



**30ma edizione**  
**23 settembre – 1 ottobre 2017**  
**Firenze, Palazzo Corsini**

# **RASSEGNA STAMPA**

# **TV**

Ufficio stampa nazionale  
Studio ESSECI – Sergio Campagnolo  
Tel. + 39 049 663499  
[gestione3@studioesseci.net](mailto:gestione3@studioesseci.net)  
[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

Ufficio stampa per la Toscana  
Studio Ester Di Leo  
Tel. +39 055 223907  
[ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)  
[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)



BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
DELL'ANTIQUARIATO  
DI FIRENZE

LA GRANDE MOSTRA DELL'ARTE ITALIANA

## 30ma Edizione

**FIRENZE, Palazzo Corsini**  
**23 settembre – 1 ottobre 2017**

### RASSEGNA TV

#### Mercoledì 12 luglio 2017

RTV 38, *TG intervista a Fabrizio Moretti e Matteo Corvino* ore 19.30 e 20.30  
ITALIA 7, *TGT intervista a Fabrizio Moretti e Matteo Corvino*, ore 19.30 e 20.30

#### Giovedì 21 settembre 2017

TOSCANA TV, *TG, intervista a Fabrizio Moretti*, ore 19.00 e 20.30  
[https://www.youtube.com/watch?v=b\\_RaxGuWSkM](https://www.youtube.com/watch?v=b_RaxGuWSkM)  
[https://www.youtube.com/watch?v=yQGmuPN9\\_bc](https://www.youtube.com/watch?v=yQGmuPN9_bc)  
RAI 3, *TGR interviste a Fabrizio Moretti, Enrico Frascione e Dario Nardella*, ore 19.30  
<http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/media/tos-biennale-antiquariato-firenze-palazzo-corsini-trentesima-edizione-a30e01ef-10a7-4a35-ae1-a71848b9065e.html>  
ITALIA 7, *TGT intervista a Fabrizio Moretti e Dario Nardella*, ore 19.30 e 20.30

#### Sabato 23 settembre 2017

RAI 1, *TG1 h 13.30 (Ora: 13:48:53 Min: 1:35)*  
<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-1e31a32f-d322-4884-8c9f-79415415384d.html>

#### Domenica 24 settembre 2017

CLASS CNBC, *SPECIALE CLASS CNBC (Ora: 14:38:36 Min: 5:31)*  
RAI 2, *TG2 Storie (Ora: 00:33:10 Sec: 13)*  
RAI 2, *TG2 Storie (Ora: 00:48:39 Min: 4:35)*  
<http://www.tg2.rai.it/dl/tg2/rubriche/PublishingBlock-c252381e-7709-42df-83b6-673c53515e51.html>

Lunedì 25 settembre 2017

CANALE 5, *TG5 H.* 08.00 (Ora: 08:30:28 Min: 2:09)

[http://www.tgcom24.mediaset.it/2017/video/edizione-ore-8-00-del-25-settembre\\_3033517.shtml](http://www.tgcom24.mediaset.it/2017/video/edizione-ore-8-00-del-25-settembre_3033517.shtml)

Martedì 26 settembre 2017

RAI 3, *TG3 h.* 19.00 (Ora: 19:21:23 Min: 1:44)

<http://www.tg3.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-471bb89d-844a-443c-9a51-be332d5aedf4-tg3.html#p=>

Giovedì 28 settembre 2017

RAI 1, *Unomattina* (Ora: 09:35:18 Min: 6:57)

<http://www.raiplay.it/video/2017/09/Unomattina-c2e187bc-5000-45e8-b866-011b79e7a826.html>

Sabato 30 settembre 2017

LA 7, *Magazine Sette* (Ora: 12:50:40 Min: 3:26)

<http://www.la7.it/magazine7/rivedila7/magazine-7-30092017-30-09-2017-223063>

Martedì 10 ottobre 2017

RAI 1, *Unomattina* (Ora: 07:38:28 Min: 10:43)

<http://www.raiplay.it/video/2017/10/Unomattina-b1e9877f-25f0-42f6-8b6e-01f6f3f58a47.html>

TG1 H. 13.30 (Ora: 13:48:53 Min: 1:35)

Unitario un museo in vendita si può definire così la biennale d' antiquariato aperta da oggi fino al 1° ottobre a Palazzo Corsini a Firenze Maria Rosaria Gianni tremila opere 80 gallerie selezionate da tutto il mondo i numeri dell' appuntamento con il grande Antiquariato Firenze giunto alla sua trentesima edizione adesso strizza l' occhio anche all' arte contemporanea due anni fa l' invito già console oggi quello all' artista svizzero Urs Fischer con il suo colosso dell' alluminio piazza Signoria possono però forse la più sofisticata che via sul panorama internazionale per l' acqua in piazza della Signoria credo che sia un grande successo per la città di Firenze ma soprattutto per l' Italia per la pena di Palazzo Corsini era promotrice di questa Palazzo Corsini diventa museo dove tutti possono sognare per una settimana fra capolavori privati mentre i grandi collezionisti investono questa allegoria della mole di Bernardino vicini stimata a 750000 euro è ancora un' allegoria stavolta della pazienza di Carlo dolci prezzo un milione dipinti ritratti disegna a partire da 100000 euro come questi bellissimi studi di Gustav Klimt dedicati a figure femminili arredi e decori un ponte con l' arte moderna e contemporanea la datazione è stata estesa infatti al 1989 dunque chi può porta a casa killer Bonalumi Sironi oppure un particolarissimo Fontana che l' opera più cara e vale quanto un appartamento a Roma in piazza di le sfilate di Milano moda donna quanto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 003569

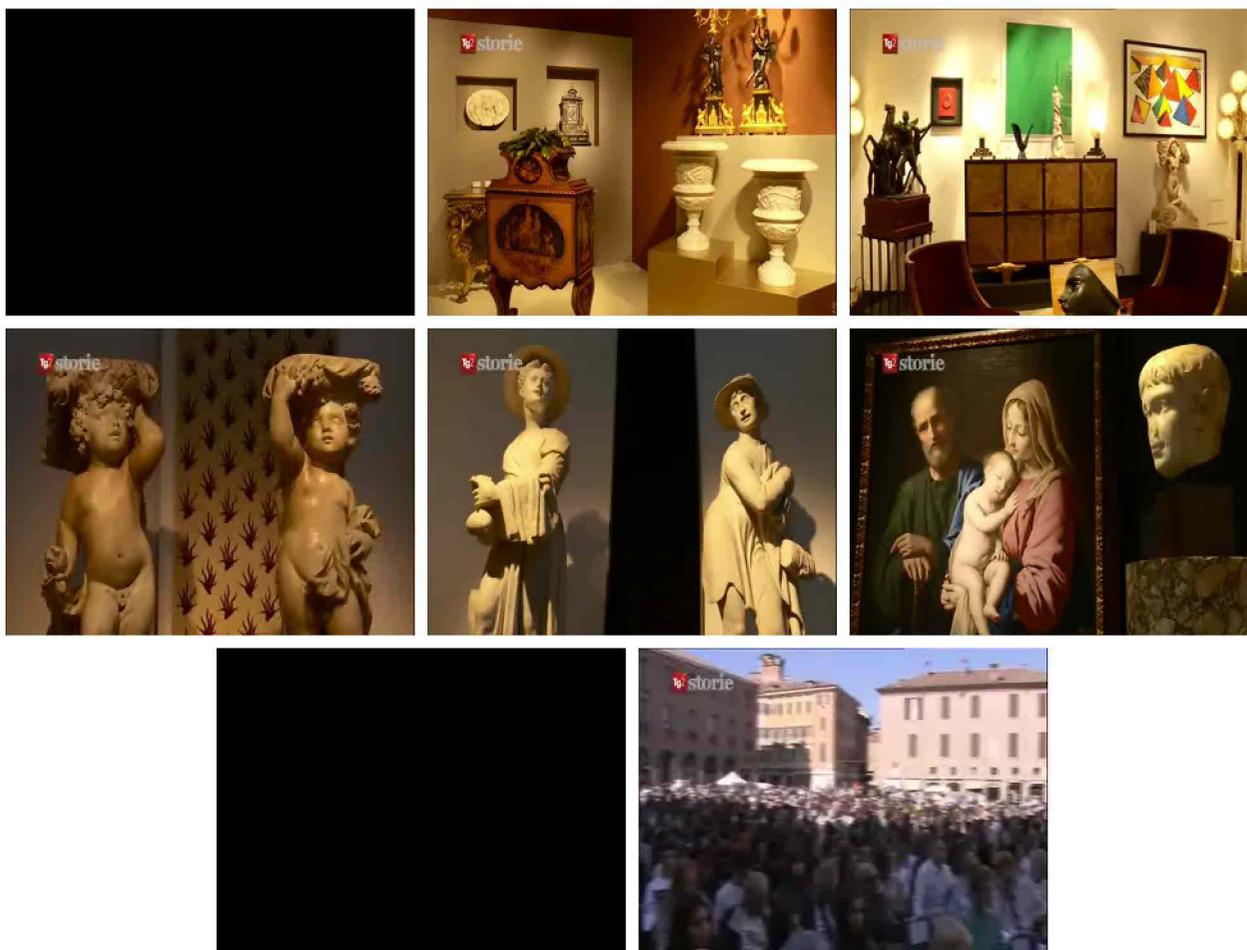
**SPECIALE CLASS CNBC (Ora: 14:38:36 Min: 5:31)**

Torna la Biennale dell' antiquariato di Firenze la mostra mercato di altissima qualità che si svolge nella prestigiosa cornice di Palazzo Corsini in corso a Firenze l' edizione della Biennale dell' antiquariato giunta alla trentesima edizione kermesse di altissimo livello dedicata all' arte e alle sue declinazioni da azoto Klimt dare Nascimento al futurismo spaziando dall' Europa fino al Giappone ogni secolo è stato indagato con gli occhi di un cercatore di tesori d' arte ogni gallerista offre pezzi unici degni delle migliori sale nei musei più famosi del mondo padrone di casa il gallerista Presidente della manifestazione Fabrizio Moretti che ha personalmente invitato l' artista contemporaneo svizzero Urs Fischer che ha inaugurato anche all' esterno l' evento con un' installazione mastodontica ben 12 metri nella storica piazza Signoria anziché massimo prima la sua opera che il suo nome quindi sinonimo questo punto di amore indipendente economy condizionandone top Rai sola grande Roma legato alla moda anzi a Venezia domani 2011 quando presento queste cere che appunto si scioglievano grazie al mio caro amico Francesco Bonami abbiamo contattato Scoma curerà questa volta lo ha accettato di venire a Firenze e domani appunto quest' opera sarà presentata alla stampa opera che vuole in qualche maniera presentare anche la benna di Palazzo Corsini contemporaneo presentano antico e viceversa l' antico più presente al contemporaneo Due anni fa la bengala lanciato un messaggio molto forte tutti torneranno quest' anno conta spettando sa ancora di più speriamo di essere all' altezza tanti collezionisti tanti curatore del museo internazionale insomma hanno sempre lavorato taccio Wood direbbero gli inglesi i mercanti qual Firenze quindi mi meraviglierei se così non fosse difficile fare mercante d' arte difficile ma tutti i lavori sono difficili si attraversano secoli camminando per gli stands allestiti nella prestigiosa cornice di Palazzo Corsini undi vaghe varie suggestioni dal mondo della vettura è quello della scultura tra mobilio raffinatissimo d' epoca e un disegno d' autore di non minor valore da Paolo Antonacci un tuffo nel Novecento nelle tele del divisionista linea non Bellini dovrà quest' anno tra le varie cose abbiamo portato questo splendido dipinto di Plinio Nomellini che raffigura la famiglia dell' artista sono 3 dei suoi 4 figliinsieme alla moglie perfette condizioni prima tela mai toccato ma pulito ma restaurato e brevemente una scoperta una giunta davvero portante significativa al catalogo dell' artista è anche venuta alla una delle nipoti in Lomellina poco fa è rimasta incantata dalla dalla bellezza di questi colori di della purezza di queste forme e dall' armonia generale che si può notare in questo quadro la nostra ordinario Guercino del primo Seicento in mostra alla galleria milanese sala preparato una serie di dipinti che vanno dal crack tour primitivi italiana al seicento comuni piccolo sguardo lotto 108 Scaling particolare uno dei quadri più belli fu portato questo Guercino alle mie spalle creò un quadro dell' artista dipinto perse Stesso per contratto un collezionista privato adesso quale Biennale di Firenze e ne siamo orgogliosi traghettato nella stanza e sfarzosa dell' amazzone dell' antiquariato più ricercato l' arte rinascimentale primitiva e irrompono quelle opere ragguardevoli riscoperti in tempi recenti alla galleria di Giovanni Sarti di parigina a persone coazione nuziali oppure di famiglia infatti di dietro il legno incroci sono tasselli di un punto dove c'è c'era la chiave sono però completamente nuovo sul marchio Cato non era conosciuto noi abbiamo limitato la trattava acqua sporca è venuto fuori agli studi storici d' arte il cui principale in Italia Andrea de marchi di cui ha riconosciuto subito la mano di Giovanni sempre nel salone d' onore di Palazzo Corsini si trovano anche pregiatissimi reperti archeologici come la Almo corinzio originale da parata in mostra all' alto Manin Sons di Milano ti abbiamo riportato in Italia uno dei 10 rari brevissimi cappelli da parata Corinzi in ottimo stato di conservazione senza buchi senza ammaccature con tutto il colore omogeneo siamo molto orgogliosi perché queste cose si vede saldamente all' estero riportarle in Italia per noi è un grande orgoglio conservato a questo livello sono meno di 10 il V secolo a.C. ed era una parata quindi non quelli usati dall' esercito per andare in battaglia ma quei pochi che tornavano vittoriosi l' artista tedesco Peter Zimmerman in mostra



TG2 STORIE (Ora: 00:33:10 Sec: 13)

Fiera dell' antiquariato in corsa a Firenze la trentesima edizione di una Biennale che richiama nel capoluogo toscano i maggiori esperti del settore e muove un giro d' affari di tutto rispetto e Festival filosofia Modena Carpi e Sassuolo quest' anno dedicato



TG2 STORIE (Ora: 00:48:39 Min: 4:35)

Preziose opere d' arte sono in mostra la Biennale internazionale dell' Antiquariato Firenze giunta alla 30 un' edizione un traguardo di tutto rilievo per una rassegna che richiama esperti galleristi da ogni parte del mondo come spiega il segretario generale Fabrizio Moretti al microfono dell' inviato via copo Ceconiche ci fa un enorme scultura l' arte contemporanea in mezzo ad una piazza rinascimentale anzi alla piazza e il vento di contemporaneità portato a Firenze paradossalmente dalla Biennale dell' antiquariato in particolare dal direttore quarantenne cosmopolita che la cura dalla scorsa edizione Fabrizio Mori se in piazza della Signoria l' installazione di uno sfizio Herbie Klee resterà fino a gennaio la biennale giunta alla trentesima edizione sarà visitabile a Palazzo Corsini fino al 1° ottobre la più longeva e fra le più importanti del mondo io dico che è un museo veneta è stata fatta una selezione molto importante da un bel tempo al garante era possibile compratore ma questo è sicuro garantisce per chi compra dagli 80 espositori dunque ma anche spettacolo puro per chi vuole semplicemente visitare oggi sono le credenze le porte Cannito le spille cammei come questo raffigurante Luigi XV realizzato dalla sua amante ma da un po' ma dominato sono senza dubbio la scultura della dice un divertimento in più per il curioso la possibilità di chiedere il prezzo si va dai 3 milioni e 8 per questo Fontana tornerà a un milione e 9 per quello bianco con il tipico tappa stesso prezzo Se non si può fare l' affare conquistò Tintori ictus solo mezzo milione con qualche disegno d' autore Maldini viene che viene dalla collezione Butler prestigiosa collezione voterà americana viene intorno ai 40000 euro già portatile costa meno di automobile Enrico fra show nell' anima storica della manifestazione testimone di un tempo in cui Firenze fu culla dell' antiquariato nel mondo nel solco dei grandi collezionisti Bardini assi più ho avuto la fortuna di essere a Firenze nel 1159 quando nasceva la prima mostra dell' antiquariato Palazzo Strozzi con i fratelli Bellini Mario de Bellis e alla fine del mese vi ricordo che spesso Beppe Bellini all' altoparlante diceva signori visto il grande affluenza di pubblico risale grande grande successo abbiamo avuto la mostra sarà ancora aperta per una settimana è partito uno scroscio di applausi questa mostra con una grande finestra spalancata su Firenze che mette in connessione la nostra città con il mondo troppe volte assistiamo pregiudizi di fronte mercanti dell' arte gli antiquari che invece sono tra i principali alleati sia acquosa la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico artistico progressivamente la mostra è cambiata come è cambiata la società italiana una volta c'era il chirurgo l' avvocato notaio facevano collezione di impianti di maioliche di mobili oggi questa borghesia si è persa completamente quindi abbiamo tutti i top Firenze la band nel mare la patria dell' arte antica abbiamo portato il limite delle delle opere dal 1989 questo non vuol dire fare un salto nel contemporaneo vuol dire aprirsi più moderno Nel mondo dell' arte viene considerato poco debito antico Firenze ogni qualvolta è stata grande testata una città contemporanea se arriva un po' di polemica come al solito ben venga la discussione sicuramente segno fertilità di vivacità della 200 appuntamenti 50 lezioni magistrali tra Modena



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 003569

TG5 H. 08.00 (Ora: 08:30:28 Min: 2:09)

Del tutto per lo sport Cristina grazie grazie Marco Cherubini per questa ampia pagina dedicata allo sport invece adesso andiamo a Firenze perché si apre la trentesima edizione della Biennale dell' antiquariato non solo una mostra ma un grande evento culturale museo indegnità Sezioni che si prova visitando la trentesima Biennale internazionale dell' Antiquariato in corso a Firenze oltre 3000 opere d' arte esposte ad un parterre di collezionisti e appassionati del bello all' interno di Palazzo Corsini sull' omonimo Lungarno fiorentino edificio seicentesco che vanta una grotta con una Fontana segreta al suo interno che è stato vestito di un nuovo allestimento firmato dallo scenografo veneziano Matteo Corvino con soffitto di vetro per dare più luminosità agli spazi dopo la fiera di Maastricht la Biennale Fiorentina l' appuntamento più importante per il mercato dell' arte grazie alla sua lunga tradizione la prima in assoluto fondata nel 1958 dei fratelli Bellini fatto che duri così tanto vuol dire con la manifestazione di successo tanti gli inediti in vendita tutti sottoposti al rigido betting il controllo di esperti e storici che certificano l' autenticità delle opere ci sono i disegni di Luigi Valadier per fregi della campana di San Pietro dell' orologio notturno del Papa e poi gli schizzi a matita di Gustav Klimt preparatoria ai suoi quadri più celebri tanto Rinascimento arredi Def ok gli italiani del dopoguerra e del 1989 l' opera più recente in esposizione ci sono i grandi nomi italiani del dopoguerra quindi indubbiamente Alberto Burri Lucio Fontana Alighiero Boetti Castellani e Burri Fontana sono presenti questa Biennale particolarmente ardito accostamento tra questi due ritratti un Ceroli del 1968 è un Tintoretto del 1562 ancora più ardito il contrasto che si respira a piazza della Signoria con l' arrivo dell' artista contemporaneo svizzero Urs Fischer e il suo totem in metallo alto quasi 12 metri che campeggerà per 4 mesi accanto ai grandi del passato insieme ad altre due statue di cera posizionate sulla Renga Ario siamo imprese del tempo vediamo come sarà

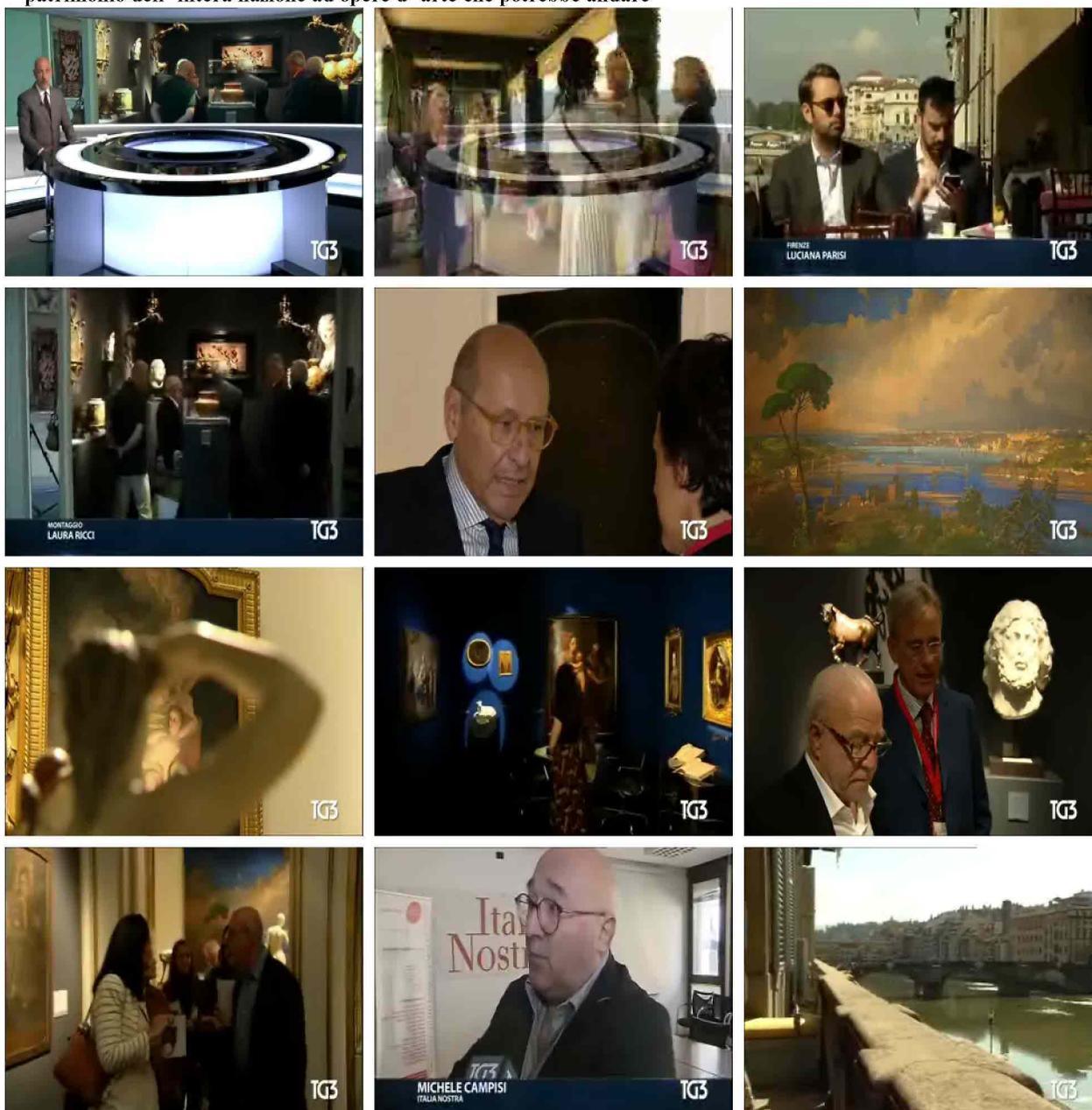


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 003569

TG3 H. 19.00 (Ora: 19:21:23 Min: 1:44)

Antiquariato perché perché con la recente approvazione della legge sul mercato la concorrenza sono state introdotte nuove norme sull' esportazione il commercio delle opere d' arte misure che sono state salutate con favore da molti operatori del settore però hanno destato anche delle perplessità sentiamo Luciano Parisi Sulle terrazze di Palazzo Corsini a Firenze collezionisti galleristi possono gioire di una nuova legge permette di esportare liberamente opere d' arte create fino a 70 anni prima purché di privati non vincolate finora il limite era di 50 anni 50 troppo 75 la possibilità di considerare un Fontana ancora un artista contemporaneo disponibile libero da portare fuori fino a 13500 euro basterà un' autocertificazione del venditore e proprio questo aspetto suscita qualche dubbio 6 rischio come dicono alcuni che questa soglia dei 10500 euro sia nella realtà una fessura aperta in una diga che questo porterà poi alla fuoriuscita di tante opere d' arte nel nostro Paese è possibile sicuramente dipende certamente dell' onestà di chi presenterà questa autocertificazione lo stato potrà sempre intervenire si sospetta una frode una stima al ribasso ma Italia nostra e alcuni intellettuali temono una spoliazione del nostro patrimonio uccisi Pooh affidare alla valutazione di un momento l' opera d' arte non può essere giudicato secondo i criteri mercantili l' opera d' arte ha un significato all' interno del concetto di patrimonio dell' intera nazione ad opere d' arte che potrebbe andare



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 003569



UNOMATTINA (Ora: 09:35:18 Min: 6:57)

Di Terranostra rubriche Italia Belpaese oggi ci spostiamo a Firenze non è città ovviamente stranota per l' arte però nello scoprire un aspetto forse meno noto perché la città dei medici celebrata nelle opere dei maggiori artisti del passato rinascimentali esempio Botticelli Michelangelo Donatello però qui in questi giorni si sta svolgendo proprio una straordinaria manifestazione internazionale dedicata all' antiquariato e all' arte soprattutto contemporanea è questa la cosa che ci incuriosisce che ci racconta il nostro Francesco Gasparri che vediamo in questo servizio poi lo commentiamo Costantino d' Orazio che ci viene a far compagnia Firenze Lungarno aperto la trentesima edizione della Biennale internazionale dell' Antiquariato che raccoglie le élite dell' arte italiana una mostra con più di 3000 oggetti che vanno dal 200 al 900 possiamo trovare appunto con un volo da 20 30000 euro fino a milioni di euro e un vero e proprio museo invece sono più di 80 mercanti provenienti dall' Italia e dall' estero lo stand molto importante con tantissimi clienti abbiamo uno stand eccezionale fatto dalla Fondazione cassa di risparmio di Firenze non è in vendita ma che importa qui la sua collezione pensa con proprio due giocatori Se potessimo dagli un valore varrebbero 20 30 milioni di euro Poste dedicata alle vedute Istiklal tra questi un capolavoro di Canaletto raffiguranti le prigioni diciamo che i capolavori non mancano se uno vuole darsi casa questo è il posto giusto non soltanto mercanti ma anche semplici appassionati ci sono tante e tante curiosità che vanno dall' arredo appunto oggetto curioso io penso che possa essere tolto un pomeriggio interessante venire invernale in questa strepitosa cornice che quella di Palazzo non solo arte antica ma anche arte contemporanea con un importante progetto in piazza della Signoria l' arte è sempre stata contemporary a Firenze abbiamo avuto la fortuna di abitare uno dei più grandi artisti viventi al mondo Poor's finisce alla mia sinistra vediamo uno dei suoi capolavori vecchio lei questo bozzetto in terracotta o vincerà quello amplifica in alluminio di circa 150 volte abbiamo anche un altro opera che riguarda alle spalle questa WhatsApp di Urs Fischer o meglio una c'era una ceretta Fime una candela che si brucia rappresenta sottoscritto meglio Fabrizio Moretti circondato incastonate questa scultura raffigurante San Leonardo il Santo che proteggeva i prigionieri sono che è stato un toscano o meglio di un pratese per far felici i fiorentini la piazza più importante del mondo che quella della signori e allora Costantino d' Orazio la cosa che mi ha colpito di più buongiorno chi in questa mostra sostanzialmente una mostra mercato dell' antiquariato tanti collezionisti che beati loro si possono permettere dei pezzi meravigliosi di passato anche recente ma soprattutto anti con casa propria sonde collezionisti Tanaka ci siamo inventati noi la figura del collezionista assolutamente no non è un caso che questa mostra si svolga proprio a Firenze perché Un certo tipo di collezionismo possiamo dire che è nato proprio a Firenze quando nel quattrocento le grandi famiglie non ne romane dei milanesi ma di città erano minori comincia a diventare potentissime pensa ai medici capiscono che oltre al denaro accumulato attraverso il lavoro per dimostrare il proprio prestigio è giusto avere delle collezioni d' arte è un po' come se oggi granella di questo prestigio ai Dorino Almond Almo così arrivando al di fuori dei canoni mensili ti invito a casa mia tu principe no no c'è anche questo nei fatti vedremo delle collezioni medici molto particolari ma l' idea di associare il proprio potere economico politico alla bellezza nasce proprio da quel momento meglio rinasce in quel momento è come se oggi i grandi magnati no della soldi delle grandi aziende internet americane invece di comprarsi una bellissima macchina comincino a comprarsi delle grandi opere di arte contemporanea di arte antica ecco in quel momento lì la bellezza e qui va sale al potere parliamo della collezione delle collezioni dei medici perché collezionano qualsiasi cosa fa assolutamente innanzitutto delle meravigliose opere d' arte antica perché era giusto andare a ricercare la bellezza anche nel passato ha portato alcune immagini di alcune opere che sono ancora esposte nei nostri musei come questa che alle nostre spalle che un attacco sarà una grande tazza che risale ai primi secoli prima di Cristo e che ha inciso nell' Ambra in uno con un' immagine meravigliosa che legata all' Egitto questa invece proprio la Venere medici che conservata agli Uffizi ed una bellissima nel non meglio elezioni intesa senza però è talmente riferita alla loro famiglia che addirittura nel tempo verrà ricordata con il loro nome e quella specie di Nuoro Trattenerne un cratere un cratere evidentemente serviva Impastato libagioni ed ha collezionato dalla famiglia per essere esposto all' ingresso del loro Palazzo in qualche modo quello che dicevi tu queste opere all' inizio servono perché chi entra entra nel Palazzo capisce che si trova di fronte ad un luogo in cui si deve anche avere molto rispetto di chi vive lì dei punti Amenta abbiamo dato anche hanno dato a noi la possibilità di vedere delle cose sarebbero andate perse ovunque distrutte perché insomma ogni genere tizio ha fatto vedere prima per esempio fu amata da Napoleone fu di quelle opere che venne trafugata per andare a Lubrano e poi restituita dopo il 1815 è una bellezza che parla a tutto il mondo io ringrazio Costantino d' Orazio perché con una delle sue notazioni ci fa capire la bellezza in cui siamo immersi anche la gratitudine che dobbiamo avere verso il passato senti adesso cambiamo

argomento non so se tu lo consideri una forma d' arte ma nei giorni scorsi si è tenuta a Londra la tredicesima edizione della London Tattoo Convention volutamente data quasi un linguaggio dell' arte contro abbiamo mandato Marco Varvello che credo sia la persona più lontana dal tatuaggio di informarsi vediamo se è stato convinto a tatuarsi vediamo prendete quattrocento esperti il tatuaggio più noti



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MAGAZINE SETTE (Ora: 12:50:40 Min: 3:26)

Oggi porto via Biennale internazionale dell' Antiquariato bella Ramos molto particolare molto bello una Biennale penale perché si dà modo agli operatori professionali pezzi importanti da Mustang si chiede a volte che le mostre di questo genere siano sono previsti lavori così grave errore Rather lo spettacolo che va visto 2 venite a vedere poi grande decine di parlare con un ragazzo giovane veramente talentuoso Tc dietro questa mossa Fabrizio Moretti racconta di quel sulle novità della edizione già nel 2017 ma sicuramente non allestimento di Matteo Corvino allestimento moderno nuovo sicuramente legata al contemporaneo ecco diciamo che noi tendiamo a portare l' arte antica nel mondo contemporaneo viceversa quale parlerà di mostra d' arte e di antiquariato spesso ci troviamo di fronte a un bivio chi amante del settore chi preferisce seguire terminate manifestazioni altri invece sono spaventati dal fatto che credono che l' arte sia noioso così è questo un po' concetto scolastiche pensa verso la persona venne qui vendano può fare fino a domani l' esperienza straordinaria abbiamo 3 più grandi mercanti del mondo espongono pittura scultura oggetti d' arte fumoso in vendita e penso anche però un ragazzo giovane 10 qui Licia anni sicuramente l' attenzione sarà molto alta l' arte va vista come un divertimento comune antidepressivo estraneo standing con Jovanotti Augusto così presenti presentò questa spettacolare Corrado del Papa Innocenzo VIII under la famiglia Ottoboni che abbiamo esposto per la prima volta la scultura inedita



UNOMATTINA (Ora: 07:38:28 Min: 10:43)

Il Fondo ambiente italiano torna a farsi sentire ad ottobre con la giornata d' autunno.

Intervista a: Daniela Bruno, resp. valorizzazione e cultura Fai

Intervista a: Fabrizio Moretti, mercante d' arte e segretario generale della Biennale di antiquariato di Palazzo Corsini a Firenze





BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
DELL'ANTIQUARIATO  
di FIRENZE  

---

LA GRANDE MOSTRA DELL'ARTE ITALIANA

**30ma Edizione**

**FIRENZE, Palazzo Corsini  
23 settembre – 1 ottobre 2017**

# **RASSEGNA STAMPA RADIO**

Ufficio stampa nazionale  
Studio ESSECI – Sergio Campagnolo  
Tel. + 39 049 663499  
[gestione3@studioesseci.net](mailto:gestione3@studioesseci.net)  
[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

Ufficio stampa per la Toscana  
Studio Ester Di Leo  
Tel. +39 055 223907  
[ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)  
[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)



BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
DELL'ANTIQUARIATO  
DI FIRENZE

LA GRANDE MOSTRA DELL'ARTE ITALIANA

**30ma Edizione**

**FIRENZE, Palazzo Corsini  
23 settembre – 1 ottobre 2017**

### **RASSEGNA RADIO**

#### Mercoledì 12 luglio 2017

RDF, *Agenda*, ore 14.30

RADIO TOSCANA, *Radio Toscana notizie*, ore 18.00

CONTORADIO, *Intervista a Fabrizio Moretti e Dario Nardella*, ore 18.30

#### Giovedì 21 settembre 2017

RDF, *Intervista a Fabrizio Moretti e Dario Nardella*, ore 14.00

CONTORADIO, *Intervista a Fabrizio Moretti*, ore 16.30

<http://www.contoradio.it/biaf-biennale-antiquariato/>

LADY RADIO, *Intervista a Fabrizio Moretti e Dario Nardella*, ore 17.00

NOVARADIO, *Intervista a Fabrizio Moretti e Dario Nardella*, ore 18.00

#### Sabato 23 settembre 2017

RDF, *Agenda*, ore 10.30

#### Lunedì 25 settembre 2017

LADY RADIO, *Che spettacolo*, ore 9.30

RDF, *Agenda*, ore 10.30

CONTORADIO, *City Lights*, ore 11.05

#### Martedì 26 settembre 2017

LADY RADIO, *Che spettacolo*, ore 9.30

RDF, *Agenda*, ore 10.30

CONTORADIO, *City Lights*, ore 11.05

Mercoledì 27 settembre 2017

LADY RADIO, *Che spettacolo*, ore 9.30

RDF, *Agenda*, ore 10.30

CONTORADIO, *City Lights*, ore 11.05

Giovedì 28 settembre 2017

LADY RADIO, *Che spettacolo*, ore 9.30

RDF, *Agenda*, ore 10.30

CONTORADIO, *City Lights*, ore 11.05